ГУСО «Пружанский районный центр коррекционно-развивающего обучения и реабилитации»

**Консультация для педагогов**

**Тема:** «Инновационные подходы к коррекции речевых нарушений на основе сказкотерапии »

Подготовила учитель-дефектолог

 Е.Ф.Хмелевская

В настоящее время актуальной является проблема развития речи детей. Это связано с тем, что с каждым годом увеличивается число детей, имеющих речевые нарушения. Эти нарушения, если их вовремя не исправить в детском возрасте, вызывают трудности общения с окружающими, а в дальнейшем влекут за собой определенные изменения личности в цепи развития «ребенок - подросток - взрослый», мешая детям в полной мере раскрыть свои природные способности и интеллектуальные возможности. Возникла потребность в поиске новых способов и методов работы, применение инновационных технологий в процессе коррекционно-развивающего обучения и воспитания.

Одним из методов в последнее время и применяемым в коррекционной работе с детьми является сказка. Этот метод является наиболее универсальным методом воздействия.Как известно, сказка для любого ребенка является маленькой жизнью полной ярких красок и приключений. В процессе восприятия сказки ребенок осваивает реальность через переживания героев.

В науке существует концепция *сказкотерапии*, разработанная зарубежными и российскими учеными.

О влиянии сказки на развитие личности ребенка говорили такие великие ученые как Р. Гарднер, К. Юнг, В. Пропп, Э. Фромм.По мнению Шороховой Ольги Алеексеевны *сказкотерапия* —интегративная деятельность, в которой действия воображаемой ситуации связаны с реальным общением, направленным на активность, самостоятельность, творчество, регулирование ребенком собственных эмоциональных состояний.

Сказкотерапия оказывает положительное влияние не только на развитие личности ребенка, но и на его речевое развитие, поэтому большинство логопедов применяют данный метод в своей практической деятельности. Следует отметить, что сказкотерапия относится к числу здоровьесберегающих технологий, которое не требует особых усилий, оптимизирует процесс коррекционной работы, а также способствует улучшению состояния всего организма.

Целесообразным считается выделить элементы сказкотерапии, используемые в логопедической работе:

* превращение занятия в сказочный сюжет;
* привлечение к занятию сказочного героя;
* употребление фрагментов из сказок;
* придумывание сказок

В процессе работы над сказками происходит обогащение словарного запаса, автоматизация звуков, а также введение этих звуков в самостоятельную речь. В работе над текстом сказки ребенок учится пересказывать, придумывать, осуществлять поиск ответов на вопросы,что в свою очередь способствует развитию связной речи.

Развитию таких компонентов просодической стороны речи как: темп, тембр, сила, интонация, выразительность, способствует драматизация сказки. Формированию положительных черт характера способствует введение сказочного героя в логопедическое занятие.

 В работе применение элементов сказкотерапии даёт возможность решать следующие задачи:

1.Коррекционно-образовательные:

-развитие всех компонентов речи, фонематическое восприятие, проводить работу над артикуляцией, автоматизацией, дифференциацией, а также введение звуков в свободную речь, развитие слоговой структуры слова.

2.Коррекционно-развивающие:

-развитие памяти, мышления, внимания, восприятия, воображения, просодической стороны речи.

3.Коррекционно-воспитательные:

-развитие чувства доброты, любви к природе, ответственности, сопереживания.

Существует структура коррекционно-развивающего сказкотерапевтическогозанятия. В которой выделены следующие этапы:

1.Ритуал «входа» в сказку. Целью данного этапа является создание настроя на совместную деятельность.

 2.Повторение. Его цель состоит в том, чтобы вспомнить то, что делали в прошлый раз, чему научились и какой опыт приобрели.

3.Расширение. Цель заключается в том, чтобы расширить представления ребенка о чем-либо.

4.Закрепление. Приобретение нового опыта.

5.Интеграция. Цель состоит в том, чтобы связать полученный опыт с реальной жизнью.

6.Резюмирование. Состоит в обобщении полученного опыта и связи его с уже имеющимся.

7.Ритуал «выхода» из сказки. Заключается в том, чтобы закрепить полученный опыт и подготовить ребенка к взаимодействию в социуме.

Следует подчеркнуть особенности выбора сказки:используются простые, уже знакомые детям сказки, например такие как: «Репка», «Теремок», «Курочка Ряба» и т.д.сюжет сказок должен вызывать интерес и эмоциональный отклик у ребенка; можно использовать фрагмент сказки. Очевидно также, что в атмосфере сказки ребенок раскрепощается, становится более уверенным и заинтересованным в выполнении различных заданий.

Обобщая вышесказанное, можно сказать, что возможности сказки при условии творческого подхода к ней настолько велики, что, позволяют предлагать «сказочные» занятия по развитию речи детям самых различных возрастов с различным уровнем речевого и интеллектуального развития. Ведь сказка для ребёнка —это игра, волшебство, и не столь важен результат, сколько само поддержание игровой, необходимой для ребёнка, по-настоящему сказочной атмосферы. Немного сказки, немного чуда, и перед вами счастливыйи здоровый ребенок.

В заключении, хотелось бы отметить, что применение сказкотерапии в логопедической работе способствует тому, что у ребенка устраняютсяболезненные переживания, связанные с дефектами речи, улучшается его психическое состояние, что, в свою очередь, положительного влияет на его социальную адаптацию. Использование комплексной работы приводит к положительной динамике вречевом развитии и эмоционально-волевой сфере; улучшается фонематическое восприятие, артикуляционная моторика, звукопроизношение, слоговая структура слова, языковой анализ, грамматический строй, словарный запас, лексико-грамматические отношения,а также связная речь.

Народная мудрость гласит: ребёнок - это открытая книга Вселенной, которую взрослым надо научиться читать. Детское творчество - важнейшая глава этой великой книги. Сказка для ребёнка – это маленькая жизнь, полная ярких красок, чудес и приключений. Слушая сказку, сочиняя или играя её, дети осваивают реальность через мир переживаний и образов.

Список литературы:

1.Быстрова Г.А., Сизова Э.А., Шуйская Т.А. Логосказки - СПб.: КАРО, 2001. - 128 с, ил.

 2.Глухов В.П. Формирование связной речи детей дошкольного возраста с ОНР. - М. 2004.

3.Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Практикум по сказкотерапии. —СПб.: ООО «Речь»,2000. –310 с.2.Никитинская С. В.Сказкотерапия в системе коррекционно-логопедической работы с заикающимися дошкольниками / С.В. Никитинская // Известия Самарского научного центра Российской академии наук № 46 / том 11 / 2009. 14961499 с.3.

4.Шорохова О.А. «Сказкотерапия и занятия по развитию связной речи дошкольников».- М,:ТЦ Сфера,2006г.